

## 敘事力講座、工作坊與發表會辦理情況

敘事力講座：共舉辦 6 場專家講座，每學期 3 場。

日期	講題	講者	參與人數
107.04.28 (六)	一條故事的河流	駱以軍 (知名作家)	25
107.05.06 (日)	超渡古文、翻轉國文	周偉航 (知名作家)	14
107.05.27 (日)	飲食與人權：書店的社會參與經驗及故事	蘇紋雯 (台中魚麗人文主題書店經營人)	9
107.10.16 (二)	內容的多重表現—動漫次文化與出版創新	劉定綱 (奇異果文創創意總監)	17
107.10.31 (三)	為什麼你孩子不是你的孩子？——台灣當代教育現象的深層提問	吳曉樂 (作家)	58
107.11.02 (三)	用漫畫趣讀台灣	李淑萍 (漫畫工作者、山豬窩文創小窩長)	36



### 【敘事力講座】

內容的多重表現—動漫次文化與出版創新

### 【敘事力講座】

為什麼你孩子不是你的孩子？——台灣當代教育現象的深層提問

敘事力工作坊：共舉辦2場，每場兩位講師。

日期	講題	講者	參與人數
107.05.26 (六)	以議題力、科技力探索移工需求工作坊	洪士育（科技部科技政策與社會政策溝通平台計劃研究輔導員、1095文史工作室團隊）、江彥杰（1095文史工作室專案執行）	21
107.11.17 (六)	編輯出版與創意行銷工作坊	陳彥邦（資深廣告人）、黃柏軒（自由編輯、文字工作者、詩人）	43



【敘事力工作坊】以議題力、科技力探索移工需求工作坊  
以桌遊「移工人生」的人物設定讓參與同學了解移工的生活成本、仲介及醫療心理需求



【敘事力工作坊】編輯出版與創意行銷工作坊  
黃柏軒老師向學生分享編輯與出版及經驗，同學們的想法多元也勇於說出自己的觀點，課堂交流氣氛活絡

敘事力發表會：舉辦「經典跨域應用發表會」，發表9場以個人興趣、專業能力，結合本校經典書目的研究觀察主題。

輔導教師	輔導案名稱	學生人數
陳巍仁	以你的三國呼喚我	2
陳巍仁	學測三國	3
張富鈞	紅樓夢人名的設計巧思	1
張富鈞	寶玉、黛玉、寶釵的三角戀情	1
陳建男	後花園內的宋詞	1
黃青萍	王允的連環計及其運用	5
李瑩娟	由人到神—談關聖帝君的信仰	2
黃智信	聖經與生活	1
邱佩文	失控三國—如果三國擁有現代黑科技	2

